

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Акимовская средняя общеобразовательная школа»
Нижегородского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета Протокол от _31.08.23 № 1	СОГЛАСОВАНА « 31 » 08. 2023г. заместитель директора _____ С.З.Номеровская	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «Акимовская СОШ» № 260 от 31.08. 2023г. Директор школы _____ Е.А. Черватюк
--	--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (крымскотатарская)литература
для 8-9 классов
основного общего образования в соответствии с ФГОС
на 2023/2024 учебный год

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Уровень: базовый

Программу составила: Аблямина Л.Р., учитель первой категории

Программа разработана на основе:

1. Рабочая программа по родной литературе (крымскотатарской) для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ОО),

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (крымскотатарской) для обучающихся 8-9 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО),

2. С учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская СОШ»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Примерная программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, на крымскотатарском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинение на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Родная литература (крымскотатарская)» тесно связан с другими учебными предметами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатарский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в особенностях человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно

связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения родной литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретноисторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Планируемые результаты освоения программы по родной (крымскотатарской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об

основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (крымскотатарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (крымскотатарского) языка и родной (крымскотатарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений крымскотатарской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в крымскотатарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений крымскотатарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с

использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать

предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного

диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (крымскотатарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (крымскотатарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная (крымскотатарская) литература» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 8 классе выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю). В 9 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебный час в неделю).

Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Содержание обучения в 8 классе.

Литература как искусство слова.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота,

совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды «Арзы къыз» («Девушка Арзы»), «Алтын бешик» («Золотая колыбель»).

Теория литературы. Понятие о легенде.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкуку – памятник древнетюркской письменности. Сейфи Сарайи. Газель.

Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени.

Газайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашык Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII – XIX веков.

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» («Легенда о городе Кефе»). Отражении в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и незащитность народа.

Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский, рассказы «Иван ве Сулейман» («Иван и Сулейман»), «Арслан кыыз» («Девушка-лев»).

О.Н.-А. Акчокраклы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси» («Мавзолей Ненкеджан»). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» («Не забудется»). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» («Судьба»). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их несправедливого положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

Литература XX века.

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлунде» («Тихая татарская степь»), «Ой, сувукъ шу гъурбет» («Ой, холодна чужбина»), «Дунай таша» («Вышедший из берегов Дунай»), «Яныкъ къавал» («Печальная свирель»).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» («Юноше»), «Багъчасарай» («Бахчисарай»), «Къарасув» («Карасув»), «Татар ичюн» («Татарам»).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» («Ах, татарская молодежь!»), «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» («Тюрьма»), «Ёлджу гъарип» («Бедный путник»), «Кобелек» («Бабочка»). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя Зейнеп»), Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны.

Э. Шемьи-заде «Озбекстан балладасы» («Узбекская баллада»). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ю. Болат «Арзы кызы» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» – рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Кырымлы «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха»). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Газайи «Долап» («Колесо»). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Тарих тышюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».

Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери («Французские письма») (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А.С. Айвазов «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Где ты, мамочка? Приди!»). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Джафер Сейдамет. Жизнь и творчество. «Унутылмаз козьяшлар» («Не забываемые слёзы»).

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Литература XX века.

Ш. Бекторе, стихотворения «Айт, Чатыртав!» («Говори, Чатырдаг!»), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым», «Миллетнинъ къабеси» («Святылище народа»). Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде»). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А. Ляtif-заде, стихотворения «Хаял» («Мечта»), «Омюр» («Жизнь»), «Мужде» («Награда»), «Шаирнинъ уйкъусы» («Сон поэта»). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш» («Встреча»).

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» («Свадьба с приключениями»). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» («Тебе»), «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги» («До чего красив узор»). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» («Успокоение»). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Саядин – выразитель сущности народного характера.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

8 КЛАСС – 34ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	РР	
1.	Литература как искусство слова. Эдебият – сёз санаты.	1			
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгы.	3			https://www.youtube.com/watch?v=Ggk18bW_vt0 Легенды Крыма. Легенда о русалке и фонтане у Мисхора - YouTube Ялта (3) Легенда о золотой колыбели. Возвращаемся из Крыма (4) - YouTube
3.	Литература древнего периода, литература периода Золотой Орды. Къадимий девир эдебияты, Алтын Орду девир эдебияты.	1			https://www.youtube.com/watch?v=d9IRU9Oo8Bw

4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгы девир эдебияты.	3			https://www.youtube.com/watch?v=6mua20mlcGA
5.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	1			
6.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	11		1	https://www.youtube.com/watch?v=52R66DQXhWk https://www.youtube.com/watch?v=rZO8_hhEC5k https://www.youtube.com/watch?v=I3SV22z2iAQ https://www.youtube.com/watch?v=m-KVt3WFNN8
7.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	13	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=PLI-aHWej1I https://www.youtube.com/watch?v=z0lbbY5hx-g https://www.youtube.com/watch?v=2MEwxE4W1Nc https://www.youtube.com/watch?v=6ivMTSFL1wo https://www.youtube.com/watch?v=ueYeUV5y_n4 https://www.youtube.com/watch?v=bLFsdjMqiOk https://www.youtube.com/watch?v=ak23_UffZUc https://www.youtube.com/watch?v=FgBfkvit8rs
8.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

9 КЛАСС – 17ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	РР	
1.	Введение. Кириш.	1			
2.	Литература древнего периода, литература периода Золотой Орды. Къадимий девир эдебияты, Алтын Орду девир эдебияты.	1			https://www.youtube.com/watch?v=E4M0KH10OEK
3.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгы девир эдебияты.	2			https://www.youtube.com/watch?v=6mua20mlcGA
4.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	4			https://www.youtube.com/watch?v=52R66DQXhWk https://www.youtube.com/watch?v=mPW06AX6gyI https://www.youtube.com/watch?v=Eh_NuPYX_wI
6.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	8	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=-l185Z7L3bc https://www.youtube.com/watch?v=T-EcJYJku3s https://www.youtube.com/watch?v=x7XKbVvWnv4 https://www.youtube.com/watch?v=m3HZAB9AddM https://www.youtube.com/watch?v=rjbK7-8j4GQ https://www.youtube.com/watch?v=EhAOmKYQceQ

7.	Повторение за год. Йыллык текрарлав.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	1	

**Календарно-тематическое планирование по родной (крымскотатарской)
литературе в 8 классе**

№ п/п	Дата по плану	Дата факт у	Тема урока Мевзулар	Кол -во часо в Саа т	Примеч ание Ихтар
			ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч.) ЭДЕБИЯТ – СЁЗ САНАТЫ (1с.)		
1			Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Инсаннынъ ахлякъ ве эстетик дуйгъуларына ,эдебиятны тесири. Эдебият ве омюр.	1	
			КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (3ч.) ХАЛКЪ АГЪЫЗ ЯРАТЫДЖЫЛЫГЪЫ (3с.)		
2			Жанры фольклора Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Аталар сёзлер ве айтымлар.Аталар сёзлери ве айтымларда, халкънынъ икметини акс эттирилюви.	1	
3-4			Легенды .«Девушка Арзы», «Золотая колыбель ». Эфсанелер. «Арзы къыз», «Алтын бешик».Эфсанелер акъ-да.	2	
			ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА, ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1ч.) КЪАДИМИЙ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ, АЛТЫН ОРДУ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (1с.)		
5			Орхоно –Енисейские надписи. Памятник Тоньюкуку – памятник древнетюркской письменности. Орхон-Енисей язылары. Тоньюкбукъ абидеси - къадимий тюрк эдебиятнынъ абидеси.	1	
			ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (3ч.) КЪЫРЫМ ХАНЛЫГЪЫ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (3с.)		
6			Гъазайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Гъазайи. Онынъ севги лирикасы. «Сефер-наме». Аяты ве иджады.	1	

7			Ашыкъ Умер. Обзор творчества. Тематическое богатство. Ашыкъ Умернинъ иджады. Эсерлерининъ мевзу байлыгы.	1	
8			Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества. Мустафа Джевхерий. Къошма, семаи. Аяты ве иджады акъкъында малюмат.	1	
			ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (1ч.) XVIII-XIX АСЫРНЫНЪ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (1с.)		
9			Исметий. Слово о поэте. «Легенда о городе Кефе». Судьба народная – основная тема произведения. Исметийнинъ иджады. «Кефе дестаны» эсерининъ мевзусы – халкънынъ такъдири.	1	
			ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (11ч.) УЯНУВ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (11с.)		
10-11			И. Гаспринский, рассказы «Иван и Сулейман», «Девушка-лев». И. Гаспринский «Иван ве Сулейман», «Арслан кыыз» эсерлери.	2	
12-13			О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Мавзолей Ненкеджан ханум». Историческая основа повести. О. Акъчокъракълы. «Ненкеджан ханым тюрбеси». Повестнинъ тарихий эсасы.	2	
14			РР №1. Характеристика образов повести. НИ №1. Повесттеки образларгъа характеристика берюв.	1	
15			Обобщающий урок. Тестирование. Пекитюв дерси. Тестирлев.	1	
16			Вн. чт. №1. Были в крымскотатарской литерауре. СТО №1. Къырымтатар эдебиятында дестанлар.	1	
17-18			А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Не забудет». Повествование о драматической судьбе сироты. А. Одабаш. Аяты ве иджады. «Унутмайджакъ» эсеринде оксюз кызычыкынынъ такъдири.	2	
19			А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Судьба». Трагический образ Эсмы. А. Чергеев. Яшайышы ве иджады. «Такъдир» эсеринде Эсманынъ фаджиалы образы.	1	
20			Класное сочинение. «Моё любимое произведение». Сыныф иншасы. «Меним бегенген эсерим».	1	
			ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (13ч.) XX АСЫР ЭДЕБИЯТЫ (13с.)		

21-22			<p>Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «В спокойной татарской степи», «Холодная чужбина», «Дунай разливается», «Печальная свирель».</p> <p>Б. Чобан-заденинь аяты ве иджады. «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукь шу гьурбет», «Дунай таша», «Яныкь кьавал» шиирлери.</p>	2	
23			<p>А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигиту», «Карасу», «Бахчисарай», «Татарам».</p> <p>А. Гирайбай. Аяты ве иджады. «Джигитке», «Кьарасув», «Багьчасарай», «Татар ичюн» эсерлеринде ватанперверлик мевзусы.</p>	1	
24			<p>Н. Челебиджихан. Стихотворения «Крымскотатарской молодёжи», «Прощание!», «Тюрьма», «Бедный путник», «Бабочка».</p> <p>Разнообразие тематики.</p> <p>Н. Челебиджиханнын шиириети. «Айгиди, татар яшлары», «Савлыкьман кьал, татарлыкь!», «Бастырыкь», «Ёлджу гьарип», «Кобелек» шиирлери. Иджадынын эсас мевзулары.</p>	1	
25-26			<p>У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Тётя Зейнеп». Основные темы и характеристики образов. Домашнее сочинение. Образ матери в прозведении.</p> <p>У. Ипчининь аяты ве иджады. «Зейнеп тизе» икьеси. Эсас мевзулары ве образларнын характеристикасы.</p> <p>Эв иншасы. «Зейнеп тизе» икьесинде ана образы.</p>	2	
27			<p>Вн. чт. №2. У. Ипчи. Рассказ «Воспоминания о голоде». Изображение трагедии войны и голода.</p> <p>СТО №2. У. Ипчининь «Ачлыкь хатирелеринден» эсерлеринде дженк ве ачлыкьнын акьибетлери.</p>	1	
28-29			<p>Э. Шемьи-заде. «Узбекистанская баллада». Изображение трагической судьбы народа.</p> <p>Э. Шемьи-заденинь иджады. «Озьбекстан балладасы» эсеринде халкьнын фаджиалы такьдири.</p>	2	
30-31			<p>Ю. Болат. «Девушка Арзы». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам.</p> <p>Ю. Болат. «Арзы кьыз» драмасы. Эсернинь фольклор негизи.</p>	2	
32			<p>Контрольная работа №1. Письменные ответы на вопросы.</p> <p>Контроль иш №1. Язма шекильде суаллерге джевап.</p>	1	

33			РР №2. Различия между легендой и драмой «Девушка Арзы». НИ №2. «Арзы кыыз» халкъ эфсанеси ве «Арзы кыыз» драмасы арасында фаркы.	1	
			ПОВТОРЕНИЕ (1ч.) ЙЫЛЛЫКЪ ТЕКРАРЛАВ (1с.)		
34			Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1	

**Календарно-тематическое планирование по родной (крымскотатарской) литературе
в 9 классе**

№ п/п	По плану	По факту	Содержание тем	Кол-во часов в Саат	Примечание
			Мевзулар		
			ВВЕДЕНИЕ (1ч) КИРИШ (1с)		
1			Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Кириш. Кырымтатар эдебият тарихынынъ умумий такъдими. Эдебиятта девирлернинъ инкишафы.	1	
			ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА . ПЕРИОД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (2ч) КЪАДИМИЙ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (2с)		
2			Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии. Махмуд Къашгъарий «Дивану лугъат-ит-тюрк» эсери. Тюрк тилининъ лугъаты – тюрк эдебиятынынъ инджи хазинеси, тюрк тарихы, медениети, фольклоры акъкъында малюмат менбасы.	1	
			ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (2ч) ХАНЛЫКЪ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ(2с)		
3			Гъазайи. «Колесо». Философское представления о смысле жизни. Гъазайи. «Долап» эсеринде яшайыш акъкъында	1	

			фельсефий тюшюнджелер.		
4			Ашык Умер. Семаи. Къошма. Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Тарих тюшюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».	1	
			ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»(3ч) УЯНУВ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ(3с)		
5			И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Французские письма» (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. И. Гаспринский. Аяты ве иджады. «Фрэнкистан мектюплери» романы. Молла Аббас – автобиографик образ. Романдаки Гаспринскийнинъ ичтимай-фельсефий бакъышлары.	1	
6			А.С. Айвазов. Жизнь и творчество. «Где ты, мамочка? Приди!» Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа. А. С. Айвазов. Аяты ве иджады. «Аннеджигим, нердесинъ? Кель!» икяесинде баш къараманнынъ фаджиасы.	1	
7			Классное сочинение. «Образ Шадие в произведении «Где ты, мамочка? Приди!»». Сыныф иншасы «Аннеджигим, нердесинъ? Кель!» икяесинде Шадиенинъ образы».	1	
8			Вн. чт. №1. Джафер Сейдамет. Рассказ «Не забываемые слёзы». СТО №1. Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар» икяеси.	1	
			ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (8ч) XX АСЫР ЭДЕБИЯТЫ (8с)		
9			Шевкъий Бекторе. Жизнь и творчество. Стихотворения «Говори, Чатыртав!», «О Крыме». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	
10-11			Шевкъий Бекторе. Аяты ве иджады. «Айт, Чатыртав», А. Ильмий. Жизнь и творчество. «Воспоминания о голоде». Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Домашнее сочинение. Тема голода в произведении «Воспоминания о голоде». А. Ильмий. Аяты ве яратыджылыгы. «Ачлыкъ хатирелери» эсеринде ачлыкънынъ фаджиалы	2	

			акъибетлерини тасвир этюв. Балаларнынъ агъыр такъдири. Эв иншасы. «Ачлыкъ хатирелери» эсеринде ачлыкъ мевзусы.«Къырым акъкъында» шиирлеринде шаирнинъхалкъы акъ-да тюшюнджелери.		
12			А. Лятиф-заде, стихотворения «Мечта», «Жизнь», «Награда», «Сон поэта». Слово о поэте. А. Лятиф-заденинъ иджады. «Хаял», «Омюр», «Мужде» шиирлери	1	
13			У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Встреча». У. Ипчи. Аяты ве иджады. «Расткелиш» икяеси.	1	
14			Шамиль Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Успокоение». Тема гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Шамиль Алядин. Аяты ве иджады. «Теселли» повести. Граждан дженкнинъ проблемалары.	1	
15			Контрольная работа №1. Письменные ответы на вопросы. Контроль иш №1. Язма шекильде суаллерге джевап.	1	
16			РР №1. Салядин - выразитель сущности народного характера. НИ №1. Салядин – халкъ чизгилерининъ ифаделиджиси.	1	
17			Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1	